

ENTE

1) Denominazione e codice SU dell'ente titolare di iscrizione all'Albo SCU proponente il progetto (*)

CITTA' METROPOLITANA DI CAGLIARI - SU00438

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

2) Titolo del progetto

"TRAME" Territori Raccontati Attraverso Memorie Etnografiche

3) Contesto specifico del progetto (*)

3.1) Breve descrizione del contesto specifico di attuazione del progetto (*)

Contesto. Il presente progetto riguarda le biblioteche di alcuni Comuni della Città Metropolitana di Cagliari. La Città Metropolitana è composta dal capoluogo e sedici Comuni, la cui popolazione è pari a 418 962 abitanti (ISTAT - 01/01/2024). Il presente progetto coinvolge le Biblioteche dei seguenti Enti:

- Comune di Decimomannu (SU00438A02)
- Comune di Elmas (SU00438A08)
- Comune di Monserrato (SU00438A04)
- Comune di Selargius (SU00438A01)
- Comune di Sinnai (SU00438A03)
- Comune di Pula (SU00438A06)



SEDI DEL PROGETTO:

La **Biblioteca Comunale di Decimomannu** si compone della sezione Adulti, sezione Ragazzi e Mediateca. Nella sezione Adulti è collocato il "Fondo Ponti", costituito da diverse migliaia di documenti (libri, dischi in vinile, ecc.) comprende anche libri antichi e di pregio. La Biblioteca, con uno sportello dedicato al servizio Informacittadino, offre alla comunità l'attività di inclusione digitale.

La **Biblioteca del Comune di Elmas** si compone della sezione Adulti, sezione Ragazzi e Mediateca e dispone di abbonamenti a diversi periodici. Negli anni si è fatta promotrice di eventi culturali finalizzati alla promozione della lettura.

I cataloghi delle **biblioteche di Elmas e Decimomannu** sono ulteriormente arricchiti dall'appartenenza al Sistema bibliotecario Bibliomedia, che garantisce la disponibilità dei documenti di tutte le biblioteche aderenti presso ogni sede attraverso un sistema di prestito intersistemico con consegna settimanale dei documenti richiesti e dalla disponibilità dell'edicola digitale MLOL (MediaLibraryonline).

La **Monsserratoteca**, Biblioteca Comunale di Monserrato, offre servizi gratuiti finalizzati alla diffusione della cultura e dell'informazione per adulti, ragazzi e bambini. Nel 2009 è stata sottoscritta una convenzione con le Istituzioni Scolastiche presenti nel territorio di Monserrato per l'istituzione del Sistema Urbano Bibliotecario denominato "Monsserratoteca.net", costituito dalla Biblioteca e Mediateca del Comune di Monserrato e dalle Biblioteche scolastiche. La Monsserratoteca collabora attivamente con le associazioni del territorio, con lo sportello della lingua sarda e con la scuola civica di Musica di Monserrato per la promozione e la diffusione del libro e della lettura, supportando le iniziative e operando come volano per la diffusione della cultura e delle tradizioni in generale.

Il **Sistema Bibliotecario Urbano di Selargius** si compone della Biblioteca Centrale, della Biblioteca Ragazzi "Si 'e Boi", della Biblioteca decentrata di Su Planu, delle Biblioteche del Liceo Scientifico Pitagora e del Centro Giovanile Domenicano, dell'Istituto Comprensivo 2 e della Fondazione Faustino Onnis. Il Comune di Selargius aderisce al Sistema Bibliotecario Làdiris, di cui è Centro Sistema, offrendo diversi servizi, tra cui il download gratuito di e-book sul portale MLOL. La Biblioteca Centrale, sita nell'ex casa dell'Ing. Putzu, dichiarata bene paesaggistico dalla Soprintendenza, si articola su diversi livelli e dispone di sale studio, sale convegni e attività culturali, consultazione informatica e uffici, gode di un piano interrato adibito a deposito librario.

Il **Sistema Bibliotecario Comunale di Sinnai** comprende la sede centrale nella ex casa Comunale edificio storico risalente al 1860 e la piccola biblioteca nella frazione di Solanas ubicata nel Centro ambientale. L'esposizione del patrimonio bibliografico prevalentemente a scaffale aperto è organizzata in diverse sezioni: generale, ragazzi (al cui interno occupano uno spazio ben definito i libri per la prima infanzia, young e new adult e relativamente da poco ospita anche lo scaffale degli Inbook) e sezione locale. Ha un'ampia sala studio con annesso il fondo dei libri antichi e di pregio. La Biblioteca è dotata di una sala convegni e uno spazio espositivo per mostre ed eventi culturali e un cortile interno che ospita diversi eventi. Ha partecipato a diversi festival di letteratura e alla rassegna nazionale di promozione della lettura Il Maggio dei libri. La biblioteca aderisce da diversi anni al progetto Leggere Facile Leggere Tutti della B.I.I. ONLUS Biblioteca Italiana Ipovedenti, dal dicembre 2022 ospita anche lo sportello della lingua sarda mentre da giugno 2025 viene erogato nuovamente il prestito di libri digitali e audiolibri mediante la piattaforma MLOL.

La Biblioteca comunale di Pula La sede è organizzata per sezioni: Adulti, Bambini e Ragazzi. Dispone di una sala convegni, una sala lettura e di uno spazio espositivo per mostre ed eventi culturali. La Biblioteca riscontra un incremento dei prestiti e un numero considerevole delle attività e servizi promossi soprattutto nel periodo estivo con la frequentazione dei turisti italiani e stranieri.

- **Bisogni/aspetti da innovare**

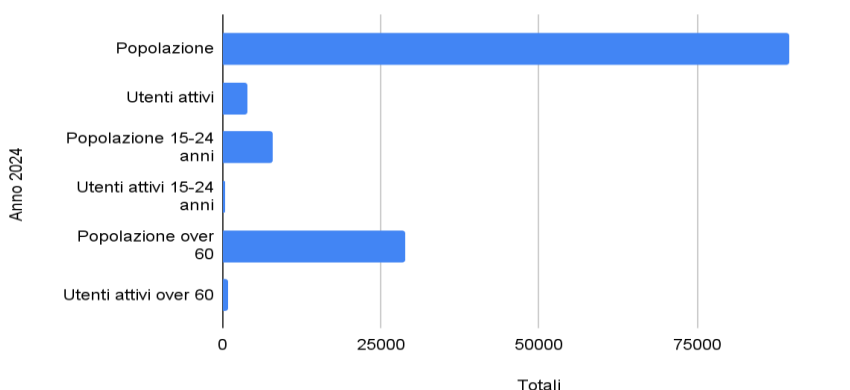
In ogni ente afferente al Progetto "TRAME", sono presenti diversi Beni Culturali materiali e immateriali, spesso poco noti, la cui valorizzazione e fruizione è fondamentale per il mantenimento della memoria storica e dell'identità culturale territoriale, con tutti i benefici che ne conseguono in termini di ritorno economico e di prestigio. Ogni realtà è caratterizzata da peculiarità diversificate, in base al contesto territoriale di riferimento,

pertanto si rende opportuno incentivare l'interesse degli utenti, reali e potenziali, alla conoscenza della storia e del patrimonio dei beni culturali, degli usi, dei costumi e delle tradizioni popolari. Le Biblioteche di Decimomannu, Monserrato e Sinnai aderiscono ad "**Àndalas de Cultura**" della Regione Sardegna, con l'intento di incrementare le risorse digitali afferenti al territorio rappresentato dagli enti del presente progetto.

Indicatori (situazione ex ante)

- dall'esame dei dati statistici si evince che le fasce 15/24 e over 60 anni non beneficiano delle potenzialità offerte dal territorio in termini culturali e di accessibilità (cfr. grafico utenza attiva);
- l'utenza attiva totale delle biblioteche aderenti è pari a 3.905, di cui solo il 15% è utenza attiva remota;

Utenza potenziale e attiva 2024



<https://www.tuttitalia.it/sardegna/provincia-di-cagliari/statistiche/popolazione-eta-sesso-stato-civile-2024/> dati utenti reali ricavati dai gestionali bibliotecari

SoSeBi TLM WEB e Sebina Next

- l'assenza di risorse interessanti, avvincenti, esaustive, digitali e non, sugli argomenti specifici di interesse storico, istituzionale e locale;
- gli enti aderenti collaborano con associazioni ed altre istituzioni del territorio per la realizzazione di iniziative di vario genere, ma non per la realizzazione di materiali divulgativi;
- il portale Andalas al momento non riporta alcuna informazione sugli argomenti che verranno indagati, fatta eccezione per il rimando ad alcuni testi reperibili attraverso l'OPAC Bibliosar ed alcune foto;
- alcune informazioni sono presenti esclusivamente in documenti d'archivio e altri materiali bibliografici datati e facilmente deperibili.

La principale **criticità rilevata** è la **limitata disponibilità di informazioni** sui principali portali tematici regionali e nazionali sia dei beni culturali che si intendono valorizzare, anche per il turista, sia della storia dei luoghi e degli enti.

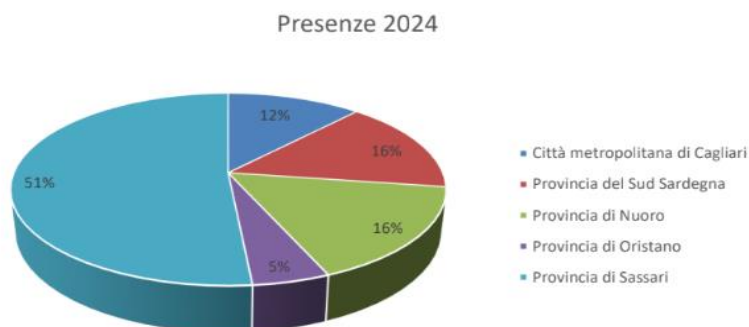
Punti di forza da sviluppare sono invece:

- la **disponibilità di strumenti digitali gratuiti** utilizzabili da tutti gli enti aderenti, per popolare una rete accessibile e fruibile con le informazioni sul patrimonio culturale posseduto;
- **Piattaforme collaborative e open data**, per la condivisione strutturata di contenuti culturali;
- **Strumenti per digitalizzare e catalogare**, utili per descrivere e organizzare le informazioni;

- **Siti web, blog e social media**, per promuovere il patrimonio in modo visuale e coinvolgente attraverso lo storytelling e campagne di sensibilizzazione;
- **Mappe e geolocalizzazione**, per rappresentare il patrimonio in chiave geografica, costruire itinerari culturali e geolocalizzare i siti d'interesse;
- **Repository e archivi digitali**, per conservare e rendere accessibili diverse tipologie di materiali.
- **l'alta fruizione di Internet** (cfr. report ISTAT "CITTADINI E ICT - ANNO 2024):
- l'86,2% delle famiglie dispone di un accesso ad Internet (in Sardegna saliamo all'87%)
- l'81,9% delle persone residenti in Italia hanno utilizzato Internet nell'ultimo trimestre dello stesso anno (80,9% in Sardegna).

Una tra le attività più diffuse è la ricerca di informazioni su merci o servizi (48,2% degli utilizzatori di Internet). Dal report si evince inoltre che nel 2024 il 29,1% delle persone di 14 anni e più che hanno utilizzato Internet negli ultimi 12 mesi ha visitato i siti web della Pubblica Amministrazione per ottenere informazioni di vario genere, ad esempio su servizi, benefici, diritti, leggi e orari di apertura (+1,3 rispetto al 2023).

- I dati sull'osservatorio sardegnaturismo.it indicano come nel 2024 del flusso turistico in Sardegna solo il 12% ricada su Città Metropolitana, ma la presenza delle aree portuali e aeroportuali principali dell'Isola, luogo di transito per la gran parte del flusso turistico, che può essere intercettato e canalizzato verso il patrimonio storico, culturale, paesaggistico dei Comuni interessati dal progetto.



La rete delle biblioteche, può assicurare una rete di intrecci funzionali al raggiungimento dell'obiettivo culturale. Le medesime divulgano risorse digitali multimodali facilmente accessibili a tutti, quale vetrina essenziale per la promozione, che intesse quel filo invisibile che lega l'uomo, il luogo, la memoria e il sapere. La **circolazione delle risorse digitali** tra le diverse biblioteche diventa essenziale per valorizzare il patrimonio variegato posseduto da tutti gli enti titolari degli Istituti e i luoghi della cultura facenti parte del Progetto. Sarebbe quindi utile realizzare una comunicazione integrata su quanto offrono i territori con il tramite delle biblioteche aderenti al progetto.

3.2) Destinatari del progetto (*)

Da un'attenta analisi finalizzata a una collaborazione tra le biblioteche aderenti al progetto si evidenziano i destinatari, come riportato nel grafico relativo a utenza potenziale e utenza attiva. Si evince infatti, che le azioni concentrate sulle fasce di età 15-24 anni e over 60, potrebbero consentire un **incremento di espressione dei servizi**

già esistenti e la creazione di nuove opportunità per un'ampia tipologia di utenza spesso poco presente nelle biblioteche, che potrebbero portare:

- AUMENTO PERCENTUALE DELL'UTENZA ATTIVA TOTALE
- AUMENTO PERCENTUALE DELL'UTENZA ATTIVA 15-24
- AUMENTO PERCENTUALE DELL'UTENZA ATTIVA OVER 60
- AUMENTO PERCENTUALE DELL'UTENZA DA REMOTO

I punti comuni si riferiscono alla condivisione degli utenti potenziali e reali, ad uno scambio intergenerazionale, ad una implementazione di risorse digitali e a una condivisione dei progetti culturali. Il progetto **“TRAME”** Territori Raccontati Attraverso Memorie Etnografiche, coinvolge diverse categorie potenziali di utenti. In particolare categorie fragili, che costituiscono una parte integrante del progetto e su cui occorre investire sull'accessibilità, usabilità dei servizi e inclusività, giovani 15/24 anni e over 60, ma anche turisti e tutti coloro che per motivi di studio o lavoro risiedono nella città metropolitana di Cagliari. Sulla base dei dati statistici presentati, l'attenzione si focalizzerà su:

- giovani 15-24 anni che costituiscono la risorsa più importante di un territorio e pertanto bisognerà investire “con loro e su loro”.
- la fascia di età over 60 che costituisce una essenziale potenzialità per diffondere una cultura di rispetto e salvaguardia nei confronti della memoria storica.

4) Obiettivo del progetto ()*

Descrizione dell'obiettivo con chiara indicazione del contributo che fornisce alla piena realizzazione del programma ()*

L'obiettivo generale del progetto è la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale come componente della vita sociale, motore dell'inclusione e coesione sociale, oltre che come opportunità di crescita personale e collettiva. Fare rete tra le Biblioteche dei diversi Enti Locali appartenenti all'area metropolitana e aderenti al presente progetto, al fine di valorizzare i beni culturali, la storia dei luoghi, degli enti e del territorio sui principali portali tematici regionali.

Obiettivi Specifici del Progetto.

Creare una rete tra le biblioteche degli Enti Locali dell'area metropolitana, in modo che possano scambiarsi risorse, competenze e idee culturali per diffondere e valorizzare il patrimonio locale, i beni culturali, la storia e le tradizioni dei territori, pubblicizzandoli sui principali siti web regionali ed incrementandone la visibilità, utilizzando immagini, video e nuovi media. Formare giovani e membri delle comunità all'uso consapevole e critico delle tecnologie digitali, per la creazione e condivisione di contenuti culturali multimediali.

Gli Enti coinvolti saranno catalizzatori e coordinatori di energie che provengono da più parti, razionalizzando e migliorando la comunicazione tra Biblioteche e utenza, l'accesso a servizi e patrimonio, creando un contesto di cittadinanza attiva nel rispetto delle finalità di formazione civica, sociale, culturale e professionale di cui all'art. 1,

lett. e) della L. 6 marzo 2001, n. 64 e a quelle indicate all'art. 2 c. 1 del D.Lgs. 6 marzo 2017, n. 40. Nello specifico il progetto mira a:

- far sì che i giovani 15/24 anni siano stimolati a sentirsi parte integrante della comunità impegnandosi ad avere cura di un territorio, conservandolo e adoperandosi per aumentarne il valore, anche attraverso lo scambio intergenerazionale;
- coinvolgere gli over 60 come componente attiva nel recupero delle tradizioni orali e nella valorizzazione del patrimonio culturale;
- offrire un modello di fruizione accessibile, "sostenibile", a favore dei destinatari sopra descritti (*giovani 15/24 anni e over 60, ma anche turisti e tutti coloro che per motivi di studio o lavoro risiedono nella città metropolitana di Cagliari*);
- creare copie digitali, organizzate e accessibili online per preservare e tutelare i documenti che ogni ente intende valorizzare e salvaguardare;
- mettere a sistema risorse come [Àndalas de Cultura](#), progetto di innovazione digitale per il patrimonio culturale della Regione Autonoma della Sardegna, valorizzando la molteplicità delle risorse esistenti.

Gli obiettivi del progetto "TRAME" Territori Raccontati Attraverso Memorie Etnografiche si pongono, con coerenza nell'ambito di azione del Programma di intervento "Vivi la Comunità: Partecipazione Attiva e Opportunità per Tutti" e le indicazioni dell'Agenda 2030 di assicurare la salute e il benessere per tutti e tutte le età (**OB. 3**) e ridurre le ineguaglianze all'interno di e tra le nazioni (**OB 10**), incrementando la partecipazione alla vita della comunità da parte dei soggetti più fragili (anziani, malati, minori, stranieri, giovani adulti e persone che hanno difficoltà di lettura o con disabilità fisiche o sensoriali).

Tali obiettivi potranno essere raggiunti mediante azioni coordinate, che mirano anche al superamento del *digital divide*, attività di promozione dell'offerta culturale e l'aumento della circolazione degli utenti per fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti (**OB 4**), rendere le città e gli insediamenti umani più inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili (**OB 11**).

Indicatori (Situazione a fine progetto)

La collaborazione tra le Biblioteche coinvolte consentirà di ampliare l'offerta in biblioteca e online con risorse innovative, disponibili per tutte le diverse tipologie di utenza individuata come destinataria del progetto. In quest'ottica si attende:

- l'aumento del 10% dell'utenza, anche remota, che usufruisce dei servizi, migliorando l'accessibilità ai servizi tradizionali e al patrimonio digitale delle biblioteche, offrendo soluzioni adeguate ai diversi target di utenza, soprattutto agli utenti fragili;
- la produzione *ex novo* di almeno una risorsa digitale per ogni ente, che consentirà un accesso più ampio e facilitato alla memoria storica, all'informazione, alla cultura locale;

- il consolidamento della rete sia tra gli enti partecipanti, sia tra i singoli enti e le associazioni ed altre istituzioni del territorio con la realizzazione di almeno due iniziative culturali idonee ai diversi target di utenza in ciascun ente aderente;
- l'implementazione del sito Andalus, per garantire l'accessibilità e l'usabilità dei propri patrimoni e ambienti culturali storici, con l'inserimento dei risultati delle ricerche effettuate.
- la creazione di copie digitali, organizzate e accessibili online per preservare e tutelare i documenti originali da danni o deterioramenti.
- la comunicazione e diffusione dell'offerta culturale attraverso nuove strategie e mezzi di comunicazione, in particolare quelli maggiormente utilizzati da un pubblico giovane;
- diffondere la conoscenza, frequentazione e l'utilizzo delle biblioteche tra le categorie di cittadini potenzialmente interessati, ma che ancora non conoscono questa opportunità.

Risultati Attesi:

- Maggiore accessibilità alle risorse culturali locali.
- Rafforzamento della coesione tra le istituzioni culturali dell'area metropolitana.
- Aumento della conoscenza e della valorizzazione del patrimonio storico, artistico e tradizionale del territorio.
- Creazione di un circuito virtuoso di scambio culturale e di partecipazione del pubblico.

5) Attività con relativa tempistica, ruolo degli operatori volontari e altre risorse impiegate nel progetto ()*

5.1) Complesso delle attività previste per il raggiungimento dell'obiettivo ()*

L'esperienza di servizio civile rappresenterà per i giovani volontari un momento di crescita e di inserimento nel tessuto sociale, culturale ed economico del territorio, attraverso una serie di attività che mirano a favorire il senso civico e i valori del rispetto e dell'integrazione. Tutte le biblioteche coinvolte si impegneranno a raggiungere i suddetti obiettivi comuni con le seguenti azioni:

- inserire i volontari nel servizio biblioteca per il supporto alle operazioni di *front office* e *back office*;
- ricercare contenuti costituiti da atti, foto, video, registrazioni audio, interviste e digitalizzazioni dei documenti;
- creare, indicizzare e metadattare i contenuti per il reperimento attraverso strumenti di ricerca avanzata e analisi;
- arricchire le piattaforme digitali *user friendly* e interattive con storytelling, mappe interattive, tour virtuali o *timelines* cronologiche;
- valorizzare e incentivare la memoria storica dei territori e conseguentemente l'offerta culturale degli stessi, attraverso il coordinamento di energie provenienti dalle diverse fasce della popolazione in un progetto di innovazione digitale.
- rendere il patrimonio digitalizzato accessibile nel lungo termine agli utenti interessati, che utilizzano le postazioni informatiche delle biblioteche, il portale o l'app **Àndalus de Cultura**, siti e social istituzionali e i vari siti di interesse turistico e culturale.
- progettare, curare e promuovere materiale divulgativo (pubblicazioni, brochure, segnalibri, ebook) sulle iniziative svolte e/o i documenti prodotti;

- implementare le pagine web e i profili social, sia create *ad hoc* per il progetto S.C.U. sia dei singoli Enti aderenti, per divulgare la conoscenza del patrimonio culturale del territorio, attraverso la cooperazione e la co-progettazione;
- organizzare iniziative culturali idonee alle diverse fasce della popolazione al fine di creare un approccio conoscitivo sulle memorie storiche individuali e collettive e la condivisione di esperienze, creando una comunità attiva e partecipativa.

Attività specifiche della Biblioteca di Decimomannu. Il Comune di Decimomannu si propone di sviluppare un innovativo archivio digitale volto a preservare e valorizzare i valori, le tradizioni e la memoria storica della comunità, con un focus particolare sulla Festa del Patrono Sant'Antonio e il Ponte Romano. Questo progetto rappresenta un impegno concreto per trasmettere alle future generazioni il patrimonio culturale locale, coinvolgendo attivamente le giovani generazioni e le nuove tecnologie. L'obiettivo principale è creare una piattaforma digitale completa e accessibile, che raccolga e conservi materiali fotografici, audiovisivi, documenti e testimonianze relative agli eventi e alle tradizioni più significative del territorio. La raccolta si concentrerà su immagini storiche, filmati d'epoca, interviste e altri materiali che narrano la storia e l'identità di Decimomannu, con particolare attenzione alla Festa del Patrono Sant'Antonio e al Ponte Romano, simboli di grande valore culturale e identitario. Per garantire una partecipazione attiva e inclusiva, il progetto prevede il coinvolgimento delle associazioni culturali locali, che contribuiranno con competenze, materiali e testimonianze dirette, arricchendo così l'archivio con contenuti autentici e diversificati. Inoltre, saranno realizzate video interviste a testimoni, anziani e figure di rilievo, per raccogliere ricordi e narrazioni personali che offrano un approfondimento emotivo e storico sugli eventi e le tradizioni. La Biblioteca comunale, in collaborazione con i volontari del Servizio Civile, svolgerà un ruolo strategico nel promuovere l'uso delle nuove tecnologie, facilitando l'accesso al patrimonio digitale attraverso l'implementazione di canali social dedicati, come pagine Facebook, Instagram e YouTube, per diffondere i contenuti e coinvolgere un pubblico più ampio. Saranno inoltre organizzate dirette streaming degli eventi principali, consentendo a cittadini e visitatori di partecipare virtualmente alle celebrazioni e alle iniziative culturali, superando le barriere di spazio e tempo. Questo progetto mira a creare un ponte tra passato e presente, promuovendo un senso di appartenenza e identità culturale, e allo stesso tempo sfruttando le potenzialità delle tecnologie digitali per rendere accessibile e duraturo il patrimonio culturale di Decimomannu. In questo modo, si intende rafforzare la memoria collettiva, stimolare la partecipazione civica e valorizzare la ricchezza culturale del territorio, contribuendo alla sua crescita sociale e culturale nel rispetto delle tradizioni e delle innovazioni.

Attività specifiche della Biblioteca Elmas. Il Comune di Elmas intende sviluppare una risorsa digitale dedicata all'area Giliacquas facente parte della laguna di Santa Gilla per valorizzare e promuovere la fruizione di una delle zone umide più importanti d'Europa. Per la realizzazione di questo progetto, saranno raccolte informazioni e materiali attraverso ricerche bibliografiche, consultazioni di archivi e studi specifici sulla laguna. La Laguna di Santa Gilla, situata sulle rive di una delle aree umide più significative del continente, è riconosciuta come Zona di Protezione Speciale (ZPS) dall'Unione Europea e come zona umida di importanza internazionale dalla Convenzione di Ramsar. La storia di

questa area inizia proprio sulle sue rive, grazie alla sua posizione strategica che ha attirato diverse civiltà fin dal 4000 a.C. L'importanza di questo sito nel commercio dell'epoca fenicio-punica è testimoniata dal ritrovamento di centinaia di terrecotte figurate e di manici di anfore impressi con sigilli, che ne attestano il ruolo storico e culturale. **Attività Chiave dei Volontari:** Interviste sul campo con anziani e testimoni locali; Raccolta e digitalizzazione di archivi fotografici e documenti su Giliacquas; Collaborazione con le scuole per laboratori di educazione ambientale e storica; Organizzazione di un **evento finale:** mostra o festival della memoria ambientale di Giliacquas.

Attività specifiche della Monserratoteca. Il Comune di Monserrato attraverso questo progetto intende salvaguardare e valorizzare saperi preziosi, spesso affidati alla memoria e alla pratica quotidiana delle generazioni più anziane. Tra questi, le tecniche artigianali del ricamo, rappresentano un patrimonio immateriale di straordinario valore culturale, artistico e sociale, da recuperare, valorizzare e trasmettere attraverso la creazione di spazi di incontro, formazione e dialogo tra generazioni, con il protagonismo attivo dei volontari del Servizio Civile Universale. L'obiettivo generale è molteplice:

- documentare e trasmettere le tecniche del ricamo tradizionale, migliorandone contemporaneamente la visibilità;
- rafforzare il senso di identità culturale e di appartenenza alla comunità, promuovendo il dialogo intergenerazionale e valorizzando il ruolo storico e attuale delle donne nella costruzione del tessuto sociale.
- riconnettere queste antiche arti tessili con i linguaggi creativi contemporanei, aprendo nuove possibilità di espressione, coinvolgendo sia i giovani interessati al design, all'artigianato e all'innovazione culturale, sia i bambini attraverso la realizzazione di attività laboratoriali dedicate.

Il percorso si articolerà nelle seguenti fasi:

- mappatura dei saperi attraverso la ricognizione sul territorio dei saperi esistenti e la raccolta di testimonianze da artigiane/i e testimoni privilegiati;
- ricognizione della documentazione esistente (in biblioteca e non solo);
- creazione di materiali digitali (manuali, tutorial, schede tecniche);
- realizzazione di video-interviste e raccolta di testimonianze orali;
- organizzazione di laboratori intergenerazionali gratuiti per bambini, giovani, adulti e anziani, volti sia alla trasmissione della memoria, sia alla reinterpretazione delle tecniche tradizionali con un approccio tra il gioco e la sperimentazione, favorendo la nascita di nuovi manufatti e linguaggi visivi;
- ideazione e allestimento di mostre e incontri pubblici sui manufatti, tecniche, storia e innovazione;
- attività di comunicazione e diffusione online (social media, blog, sito web);
- collaborazione con scuole, centri anziani e associazioni locali.

Durante tutto il percorso si raccoglieranno memorie, riflessioni e racconti legati all'esperienza artigianale. L'intero percorso sarà documentato e restituito alla comunità attraverso una mostra finale e una piattaforma digitale, che ospiterà contenuti multimediali, tutorial, schede tecniche e narrazioni. Il progetto si rivolge a una pluralità di destinatari: donne adulte e anziane, giovani tra i 15 e i 28 anni (con particolare attenzione a studenti, disoccupati e NEET), ma anche scuole, famiglie, associazioni e operatori culturali del territorio. L'approccio partecipativo e

laboratoriale permetterà di coinvolgere attivamente almeno 300 persone, stimolando non solo l'apprendimento, ma anche il senso di comunità e il riconoscimento reciproco. I giovani volontari e volontarie del Servizio Civile Universale avranno un ruolo attivo e fondamentale in tutte le fasi del progetto: supporteranno la logistica e la gestione dei laboratori, parteciperanno alla raccolta delle testimonianze, contribuiranno alla comunicazione e alla documentazione del percorso, collaboreranno alla realizzazione dell'archivio digitale e delle attività di restituzione pubblica. Attraverso questo impegno, svilupperanno competenze pratiche e relazionali, acquisiranno consapevolezza rispetto al valore del patrimonio culturale e potranno diventare promotori di nuove connessioni tra memoria, creatività e futuro. In un tempo in cui molti saperi rischiano l'oblio, questo progetto si propone come un'occasione concreta per riscoprire il valore delle attività manuali, delle relazioni e delle storie, intrecciando fili antichi con visioni nuove e inclusive. Un progetto che nasce dal locale, ma guarda lontano, alla costruzione di comunità più forti, consapevoli e aperte al futuro.

Attività specifiche della Biblioteca di Selargius. Il Comune di Selargius intende valorizzare il proprio ambito di indagine sull'artigianato domestico come patrimonio intimo da salvaguardare che si tramanda all'interno delle case, delle botteghe, delle famiglie, di generazione in generazione. Un patrimonio che raccoglie in sé l'essenza di una cultura materiale strettamente legata all'identità del territorio. Un territorio, quello di Selargius, che conserva saperi, gesti, forme e tecniche che parlano delle sue radici, delle relazioni familiari e delle persone che lo abitano. Ricami, tessuti, pizzi, cesti, ceramiche, intagli in legno: ogni oggetto porta con sé una storia, un modo di fare, una memoria che riflette tanto l'ingegno quanto l'amore per le tradizioni. Queste attività, per lo più femminili, raramente trovano spazio nella storiografia o nella narrativa delle culture sarde, perché considerate "domestiche", ordinarie, private. Eppure, dal punto di vista etnografico, questi artefatti e le loro tecniche di realizzazione forniscono una porta d'ingresso unica per comprendere la vita delle persone, le relazioni familiari, i saperi informali che formano l'ossatura delle comunità.

Obiettivi:

- Raccogliere, documentare e rendere accessibili i saperi tradizionali legati all'artigianato femminile (ricamo, tessitura, intreccio, ceramica, ecc.) come espressione dell'identità culturale selargina;
- Restituire dignità e visibilità ai saperi informali tramandati nelle case e nelle famiglie, promuovendo il dialogo tra generazioni attraverso narrazioni, laboratori e attività educative;
- Favorire la connessione con altre realtà locali che custodiscono tradizioni simili, attivando gemellaggi e reti di collaborazione basate sul patrimonio immateriale e sul "saper fare".

Azioni:

Definizione degli ambiti di indagine (ricami, pizzi, cesti, ceramiche ecc.);

- Individuazione delle/gli artigiane/i e delle famiglie custodi dei saperi tradizionali;
- Coinvolgimento delle istituzioni locali e delle associazioni culturali del territorio;
- Predisposizione di strumenti per la raccolta dei dati;

- Realizzazione di interviste audio e video alle/agli artigiane/i e raccolta di testimonianze orali, storie personali, aneddoti legati agli oggetti;
- Riprese video delle fasi di lavorazione nelle case e botteghe con anche documentazione fotografica dei manufatti e delle tecniche di lavorazione;
- Organizzazione e digitalizzazione dei materiali e dei contenuti in un archivio multimediale accessibile e consultabile;
- Creazione di schede descrittive per ogni oggetto/artigiano/testimonianza;
- Implementazione di una piattaforma online o sezione dedicata nel sito della biblioteca;
- Realizzazione di una mostra tematica e eventuale pubblicazione di un libro illustrato dedicato;
- Organizzazione di eventi di presentazione, laboratori e incontri pubblici;
- Promozione del progetto attraverso i canali istituzionali e i media locali;
- Coinvolgimento delle scuole con attività didattiche e attività laboratoriali intergenerazionali (Bambini e ragazzi con gli esperti dei saperi);
- Attivazione di reti e gemellaggi con realtà custodi di tradizioni analoghe.

Attività specifiche di Pula. Il Comune di Pula si propone di valorizzare il proprio patrimonio storico e culturale, con particolare attenzione alla storia della Chiesa di Sant'Eufisio e al sito archeologico di Nora, recentemente al centro di importanti scoperte. A tal fine, sarà sviluppato un archivio digitale accessibile e condivisibile, che raccoglierà fotografie, video, documenti e ricerche approfondite, per condividere tradizioni, eventi, storie e luoghi di grande rilevanza storica e religiosa. Questa piattaforma digitale avrà il compito di integrare immagini, testimonianze e narrazioni legate alla Festa di Sant'Eufisio, favorendo un dialogo tra passato e presente, rafforzando il senso di identità collettiva. Inoltre, sarà dedicata una sezione alle recenti scoperte archeologiche di Nora, patrimonio di inestimabile valore storico, supportate da studi accademici. L'obiettivo è coinvolgere le nuove generazioni attraverso l'uso di social media, livestreaming e altri strumenti tecnologici, promuovendo la conoscenza e l'apprezzamento di questo patrimonio e contribuendo alla preservazione di valori e tradizioni che rendono unica la storia di Pula.

AZIONI: creazione di un archivio multimediale collaborativo; organizzazione di incontri e laboratori; produzione di contenuti visivi, in particolare riguardanti le scoperte archeologiche di Nora; promozione di attività educative come workshop e visite guidate.

FINALITA': Attraverso queste iniziative si intende sensibilizzare la comunità sulla tutela del patrimonio storico culturale, trasmettere e preservare i valori e le tradizioni che rendono unica la storia locale, rafforzando il senso di appartenenza e valorizzando l'identità culturale del territorio.

Attività specifiche di Sinnai. Il progetto si prefigge l'obiettivo di valorizzare e promuovere la fruizione integrata dell'offerta culturale della rete di biblioteche facenti capo ai comuni di: Sinnai, Decimomannu, Monserrato, Selargius e Pula. Il fine quindi è quello di avvicinare varie fasce d'età alla scoperta del proprio territorio attraverso attività ed esperienze, soprattutto di carattere ludico, intese come opportunità di inclusione sociale e crescita culturale, possibilità di contrastare la complessità di accesso alla conoscenza, incentivando la partecipazione ai processi di

fruizione culturale offrendo l'opportunità di usare canali nuovi per valorizzare e promuovere il patrimonio culturale, inteso come elemento cruciale per rafforzare il senso di collettività e solidarietà all'interno del tessuto sociale del territorio. Esso nasce da una idea di patrimonio culturale inteso come veicolo di aggregazione sociale e riscoperta di socialità, favorendo la partecipazione a eventi e manifestazioni accessibili a tutti e una fruizione del patrimonio culturale con modalità nuove, che portino alla scoperta o riscoperta di patrimoni diffusi, di elementi della tradizione e della cultura immateriale e in definitiva a sentire questo patrimonio come parte fondante dell'identità della comunità. La scoperta e fruizione del patrimonio culturale potrà così venire incontro a bisogni di conoscenza, scoperta delle proprie tradizioni, delle proprie radici e crescita personale sentendo di appartenere ad una comunità, riconoscendo i luoghi della cultura quali spazi di aggregazione, inclusione e socializzazione.

In particolare, intende rendere accessibile in formato digitale:

- un archivio digitale dell'arte dell'intreccio tipica di Sinnai comprendente foto, video interviste e schede dei manufatti de "Su Strex'e fenu" posseduto dai sinnaesi e realizzato negli ultimi due secoli;
- implementare i contenuti delle risorse analogiche o digitali nel sito di Andalus de Cultura (es.: cartoline, fotografie, video, documenti storici, audio e contenuti sonori, ecc.) relativi al patrimonio culturale di Sinnai;
- digitalizzazione di alcuni documenti dell'archivio storico inerenti tradizioni con particolare attenzione alle Delibere del Consiglio di Comunità dal 1771 al 1820;
- coinvolgere i giovani in un progetto di salvaguardia e conservazione del patrimonio della biblioteca fornendo loro competenza nei processi di digitalizzazione di particolari documenti della Sezione Sardegna che si intende escludere dal prestito;
- controllo inventariale del patrimonio in vista del trasferimento della biblioteca nella nuova sede ed eventuale digitalizzazione di libri esclusi dal prestito;

AZIONI:

- Integrazione, fornendo copia dei contenuti che saranno acquisiti, digitalizzati e conservati sul Digital Asset Management (DAM) del progetto Andalus de Cultura unitamente alle informazioni che li descrivono.
- Avvio di una attività di studio dell'arte dell'intreccio tipica di Sinnai "Su Strex'e fenu" e sensibilizzazione sul tema del valore storico che ne preservi la memoria. Verranno individuati quali interlocutori principali l'Università della Terza età di Sinnai e le giovani che portano avanti questa antica tradizione.
- Supporto nella campagna di censimento dei manufatti dell'arte dell'intreccio tipica di Sinnai "Su Strex'e fenu".
- Supporto dei volontari del SCU presso la biblioteca comunale e il MUA Museo e Archivio nelle attività culturali.
- Supporto nelle attività di digitalizzazione di documenti antichi e di libri che si intende escludere dal prestito e nel controllo inventariale in vista del trasferimento nella nuova sede della biblioteca comunale

Inoltre, trasversale al progetto, l'ASPAL, Agenzia Sarda per le Politiche Attive del Lavoro della Sardegna, che si occupa di promuovere e facilitare l'inserimento e il reinserimento lavorativo dei cittadini sardi attraverso diverse iniziative e servizi, nell'ambito del presente progetto organizza il percorso di tutoraggio finalizzato a supportare i volontari durante tutta la loro esperienza. Il periodo di tutoraggio, da uno a tre mesi, prevede momenti di confronto e

brainstorming, che favoriscono lo scambio di idee e la definizione di obiettivi condivisi, alternati a sessioni di analisi e valutazione, volte a monitorare i progressi e a mettere in trasparenza le competenze acquisite dai volontari. Durante tutto il servizio, gli operatori volontari sono affiancati da un tutor dedicato, il quale si occupa di informarli, orientarli e assisterli nel loro percorso di crescita e sviluppo personale e professionale. Questo approccio mira a garantire un'esperienza formativa efficace, orientata all'apprendimento continuo e al rafforzamento delle competenze, contribuendo così alla loro crescita sia all'interno del servizio civile che nel loro percorso lavorativo futuro.

5.2) Tempi di realizzazione delle attività del progetto descritte alla voce 5.1 (*)

Durata totale del progetto: 12 mesi

Fase di orientamento e formazione

Durante il primo trimestre i volontari fruiranno della formazione specifica al progetto, che ogni volontario svolgerà ciascuno nella propria sede. A partire dal secondo mese verrà avviata la formazione generale, da svolgersi in plenaria nella Sede formativa comune della Città Metropolitana di Cagliari, secondo i moduli e le modalità previsti nelle Linee della formazione generale e nel piano formativo accreditato, che si concluderà entro 180 giorni dalla data di avvio del progetto.

Fase di programmazione delle attività

Al termine del corso di formazione specifico si giungerà alla fase della programmazione delle attività. Nelle diverse sedi di attuazione si procederà a organizzare i vari servizi e attività previsti nel progetto (eventualmente anche da remoto nel limite massimo del 30% del monte ore complessivo previsto per ciascun volontario). Verranno quindi progettati e creati gli strumenti per l'attuazione delle azioni.

Fase di realizzazione delle attività

A seguire ci si dedicherà alla realizzazione delle attività, che si svolgeranno all'interno dell'orario di apertura delle diverse sedi di Biblioteca se attuate in presenza, mentre se attuate da remoto si concorderà con i volontari una fascia oraria di disponibilità e reperibilità e quindi al di fuori di questa fascia oraria il diritto alla disconnessione. (Es. comunicazioni con l'utenza sui social).

Fase di promozione e sensibilizzazione del progetto

Particolare attenzione sarà dedicata alla campagna di diffusione dell'iniziativa che avverrà in attuazione del **Sistema di comunicazione e coordinamento** approvato in sede di accreditamento, con l'utilizzo dei siti internet, del blog/newsletter e delle pagine social del progetto.

Fase di monitoraggio e verifica

Il monitoraggio e la verifica finale del progetto avverranno sulla base del **Sistema di monitoraggio e valutazione** approvati in fase di accreditamento.

	SCHEMA LOGICO TEMPORALE ATTIVITA'	Mesi progetto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
--	--------------------------------------	------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

1	Formazione specifica e orientamento	3	x	x	x									
2	Formazione generale	5		x	x	x	x	x						
3	Organizzazione e gestione delle attività di Back office e Front office	10			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
4	Supporto alle attività di animazione e promozione e alle manifestazioni culturali	10			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
5	Programmazione delle attività specifiche del progetto	2				x	x							
6	Ricerca contenuti	4					x	x	x	x				
7	Creazione, indicizzazione e metadattazione dei contenuti	4						x	x	x	x			
8	Implementazione di pagine web e profili social, del portale "Andalas de Cultura" e di piattaforme digitali turistiche e culturali	5						x	x	x	x	x		
9	Progettazione e cura di materiale divulgativo sulle iniziative svolte e/o i documenti prodotti	11								x	x	x	x	x
10	Organizzazione di iniziative culturali	10								x	x	x	x	x
11	Monitoraggio delle attività svolte	5	x					x						x
12	Percorso di orientamento di supporto nella ricerca attiva del lavoro e nella creazione di impresa											x	x	

5.3) Ruolo ed attività previste per gli operatori volontari nell'ambito del progetto (*)

Gli operatori volontari collaboreranno con il personale dei servizi sia nello svolgimento delle attività di base delle biblioteche, sia nell'ambito di una promozione specifica dell'offerta culturale e storica del territorio. Nello specifico contribuiranno alla realizzazione di un progetto di inclusione sociale e intergenerazionale, destinato a migliorare l'attrattività del territorio, anche dal punto di vista turistico.

Per quanto riguarda i volontari reclutati in base alla misura giovani con minori opportunità, la riserva sarà destinata a giovani con difficoltà economica con ISEE pari o inferiore ai 15.000 euro. A tal proposito, non si ritiene opportuno differenziare le attività dei giovani con difficoltà economica, da quelle degli altri operatori, con l'intento di orientare il progetto verso l'inclusività e valorizzare le potenzialità di tutti i partecipanti. Le attività potranno essere svolte sia in presenza, sia da remoto, fino ad un massimo del 30% dell'attività totale e pianificate sulla base delle modalità di comunicazione e coordinamento approvate in sede di accreditamento.

Attività dei volontari	Sede di attuazione
Front office e Back office: • supporto alle attività di prestito e resa documenti e prenotazione; • ricollocazione e riordino documenti a scaffale; • supporto nella gestione dei locali (salvo apertura e chiusura della biblioteca); • supporto nella gestione delle postazioni internet e delle attrezzature multimediali e dell'eventuale accesso wireless; • supporto nella gestione e riordino dell'emeroteca; • attività formativa rivolta verso l'utenza sull'utilizzo dei cataloghi delle diverse biblioteche; • reperimento libri a scaffale; • supporto all'utenza per l'accesso alla rete, al fine del superamento del <i>digital divide</i>, in particolare ai siti della PA, ai cataloghi delle biblioteche e al portale "Andalus de Cultura"; • predisposizione di proposte bibliografiche e inviti alla lettura; • supporto nella gestione della comunicazione con l'utenza e aggiornamento degli avvisi sui social e sul blog/newsletter.	Biblioteca di Decimomannu; Biblioteca di Elmas; Biblioteca di Monserrato; Biblioteca di Pula Biblioteca di Selargius; Biblioteca di Sinnai.
Supporto al personale di Biblioteca alle attività di promozione e animazione • programmazione, attuazione e pubblicizzazione di attività culturali (da remoto e in presenza); • supporto alle attività culturali organizzate anche da esterni in Biblioteca o presso altre sedi del Comune e/o dei partner aderenti, che si svolgeranno anche al di fuori delle sedi accreditate, entro il numero massimo di giornate indicate negli atti del Dipartimento; • eventuale assistenza nell'uso delle attrezzature multimediali durante lo svolgimento di attività culturali organizzate dalla Biblioteca (in presenza); • lettura ad alta voce e supporto allo svolgimento di laboratori tematici sia presso la Biblioteca, che presso i nidi e i plessi scolastici di ogni ordine e grado del territorio, entro il numero massimo di giornate indicate negli atti del Dipartimento.	
Supporto al personale di Biblioteca nelle attività relative al monitoraggio • inserimento dati nel database di utilizzo delle postazioni multimediali, predisposizione report attività svolte.	
Supporto al servizio Pedibus • supporto al personale della Monserratoteca nell'accompagnamento dei piccoli utenti delle scuole del territorio dalla loro sede alla Biblioteca Comunale, entro il numero massimo di giornate indicate negli atti del Dipartimento.	Biblioteca di Monserrato

Supporto nell'Organizzazione e gestione delle attività specifiche del progetto:

- ricercare contenuti costituiti da atti, foto, video, registrazioni audio, interviste e digitalizzazioni dei documenti, che si svolgeranno anche al di fuori delle sedi accreditate, entro il numero massimo di giornate indicate negli atti del Dipartimento;
- creare, digitalizzare, indicizzare e metadattare i contenuti per il reperimento attraverso strumenti di ricerca avanzata e analisi;
- arricchire le piattaforme digitali user friendly e interattive con storytelling, mappe interattive, tour virtuali o timelines cronologiche;
- collaborare alla progettazione, cura e promozione del materiale divulgativo (locandine, pubblicazioni, brochure, segnalibri, ebook, podcast) sulle iniziative svolte e/o i documenti prodotti;
- collaborare all'implementazione delle pagine web e dei profili social, sia create ad hoc per il progetto S.C.U., sia dei singoli Enti aderenti;
- collaborare all'organizzazione di iniziative culturali idonee alle diverse fasce della popolazione.

Biblioteca di Decimomannu;
Biblioteca di Elmas;
Biblioteca di Monserrato;
Biblioteca di Pula;
Biblioteca di Selargius;
Biblioteca di Sinnai.

5.4) Risorse umane complessive necessarie per l'espletamento delle attività progettuali previste ()*

21 volontari di cui 7 riservati a giovani con difficoltà economiche (ISEE pari o inferiore a 15.000 euro) + operatori di Biblioteca così suddivisi:

Sede	Numero volontari	Riserva per giovani con minori opportunità	Risorse umane impegnate nel progetto presenti in Biblioteca sede di attuazione del progetto
Biblioteca di Decimomannu	3	1	N. 3 assistenti di biblioteca della cooperativa appaltatrice dei servizi di Biblioteca (totale 67 ore settimanali complessive) e 10 ore di assistenti di biblioteca del Sistema Bibliomedia
Biblioteca di Elmas	2	1	4 assistenti di biblioteca della cooperativa appaltatrice del Sistema Bibliomedia per 31,5 ore settimanali
Biblioteca di Monserrato	4	1	N. 1 bibliotecario; 1 assistente di biblioteca; un addetto alla mediateca e 2 operatori di biblioteca tutti dipendenti della società appaltatrice dei servizi di Biblioteca (totale 110 ore settimanali complessive)
Biblioteca di Selargius	3	1	N.1 Bibliotecario di ruolo (36 ore settimanali) n.5 Assistenti di biblioteca dipendenti della Ditta appaltatrice dei servizi di Biblioteca (totale 111 ore settimanali complessive)
Biblioteca di Sinnai	6	2	N. 1 Bibliotecario di ruolo (36 ore settimanali) N. 1 assistente di biblioteca in ruolo (36 ore settimanali) N. 1 informatico in ruolo 36 ore settimanali. (totale 108 ore settimanali complessive)
Biblioteca di Pula	3	1	n. 1 bibliotecario n. 1 tecnico dei servizi bibliotecari n. 1 volontario (Fondazione Pula Cultura Diffusa)

5.5) Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione del progetto ()*

Il progetto prevede la messa in comune delle seguenti risorse

Risorse tecniche strumentali al progetto	Quantità necessarie nelle Sedi di attuazione
Gestionale di Biblioteca Sebina SBN e Opac Biblio Sardegna	Biblioteca di Selargius Biblioteca di Pula
Gestionale di Biblioteca TLM Web e Opac Librami	Biblioteca di Decimomannu Biblioteca di Monserrato Biblioteca di Sinnai Biblioteca di Elmas
Gestionale Postazioni internet	Biblioteca di Decimomannu Biblioteca di Monserrato Biblioteca di Elmas Biblioteca di Selargius Sistema urbano di Sinnai

	Biblioteca di Pula
Postazioni PC complete di accessori e software e accesso ad Internet con modulo posto lavoro scrivania e poltroncina disponibili per i volontari	n. 3 Biblioteca di Decimomannu n. 2 Biblioteca di Monserrato n. 2 Biblioteca di Selargius n. 4 Biblioteca di Sinnai n. 2 Biblioteca di Elmas n. 1 Biblioteca di Pula
Postazioni PC complete di accessori e software e accesso ad Internet disponibili per la consultazione informatica dell'utenza	n. 10 Biblioteca di Decimomannu n. 4 Biblioteca di Monserrato n. 2 Biblioteca di Selargius n. 5 Biblioteca di Sinnai n. 5 Biblioteca di Elmas n. 3 Biblioteca di Pula
PC Portatili disponibili per i volontari in Servizio Civile	n.0 Biblioteca di Decimomannu n.1 Biblioteca di Monserrato n.1 Biblioteca di Selargius n. 2 Biblioteca di Sinnai n. 0 Biblioteca di Elmas n. 3 Biblioteca di Pula
Postazioni PC "Andalas de Cultura"+ stampante	n. 1 Biblioteca di Decimomannu n. 1 Biblioteca di Monserrato n. 0 Biblioteca di Selargius n. 2 Biblioteca di Sinnai n. 0 Biblioteca di Elmas n. 0 Biblioteca di Pula
Fotocopiatore digitale collegato in rete/stampanti di rete e scanner	n. 2 Biblioteca di Decimomannu n. 1 Biblioteca di Monserrato n. 2 Biblioteca di Selargius n. 4 Biblioteca di Sinnai n. 1 Biblioteca di Elmas n. 1 Biblioteca di Pula
Videoproiettore digitale	n. 1 Biblioteca di Decimomannu n. 2 Biblioteca di Monserrato n. 3 Biblioteca di Selargius n. 1 Biblioteca di Sinnai n. 1 Biblioteca di Elmas n. 1 Biblioteca di Pula
Armadio destinato ai volontari in Servizio Civile	n. 1 Biblioteca di Decimomannu n. 0 Biblioteca di Monserrato n. 1 Biblioteca di Selargius n. 1 Biblioteca di Sinnai n. 1 Biblioteca di Elmas n. 1 Biblioteca di Pula
Cassettiera destinata ai volontari in servizio civile	n.1 Biblioteca di Decimomannu n. 1 Biblioteca di Monserrato n. 1 Biblioteca di Selargius n. 1 Biblioteca di Sinnai n. 1 Biblioteca di Elmas n. 1 Biblioteca di Pula

Spazio attrezzato con tavoli e sedie per attività del progetto in back office	n. 2 Biblioteca di Decimomannu n. 1 Biblioteca di Monserrato n. 1 Biblioteca di Selargius n. 2 Biblioteca di Sinnai n. 2 biblioteca di Elmas n. 1 Biblioteca di Pula
Materiale di consumo, cancelleria, toner di ricambio	Tutte le sedi mettono a disposizione la quantità necessaria per il consumo durante il progetto

6) Eventuali particolari condizioni ed obblighi degli operatori volontari durante il periodo di servizio

Rispetto dell'orario di servizio concordato, dei regolamenti interni delle Biblioteche, delle norme in materia di igiene e sicurezza, dei locali, arredi e attrezzature, del patrimonio delle Biblioteche. Disponibilità ai rientri settimanali e turnazioni sulla base di orario di servizio concordato. Disponibilità alla temporanea modifica della sede di servizio in occasione di attività, relativamente ad eventi connessi alla promozione della lettura nel territorio della sede accreditata (scuole, centri di aggregazione sociale, case di riposo etc.). Disponibilità al lavoro con l'utenza singola e in gruppo, disponibilità e collaborazione con il personale delle Biblioteche, eventuali partner del progetto e cooperazione tra i volontari. Non svolgere altre attività personali durante il tempo dedicato al servizio (es. studio esami, compilazione tesi di laurea, personali attività lavorative e ricreative varie).

GIORNI DI SERVIZIO SETTIMANALI ED ORARIO: 5 giorni di servizio settimanali.

1145 ore di servizio annue, per una media di 25 ore a settimana.

Sede	Giorni di chiusura settimanali delle sedi (oltre ai festivi)
Biblioteca di Decimomannu	Nessuno
Biblioteca di Elmas	Sabato
Biblioteca di Monserrato	Nessuno nel periodo invernale - sabato nel periodo estivo
Biblioteca di Selargius	Sabato
Biblioteca di Sinnai	Sabato
Biblioteca di Pula	Sabato

7) Eventuali partner a sostegno del progetto

Tutte le biblioteche coinvolte nel progetto hanno rapporti consolidati sia con le scuole, sia con altre realtà presenti nel territorio, per la realizzazione di progetti di promozione alla lettura e attività culturali. Tre delle biblioteche aderenti al progetto, Decimomannu, Monserrato e Sinnai, hanno già attiva una rete con il proprio ambito territoriale grazie alla sottoscrizione del "Patto per la lettura", che ha consentito anche ai Comuni di Decimomannu e Sinnai di avere il riconoscimento da parte del Cepell della qualifica di Città che legge per il triennio 2024-2025-2026.

La Monserratoteca collabora da diversi anni con le scuole del territorio che fanno parte del sistema bibliotecario urbano, che partecipano attivamente alle attività dedicate come visite guidate, incontri con autori, progetti di implementazione del materiale (progetto Giunti "Aiutaci a crescere, regalaci un libro"; IOLEGGOPERCHÉ).

Attualmente presso l'ITA "A. Gramsci" è attivo anche il servizio di catalogazione e la condivisione del catalogo con la Biblioteca. Si allega la convenzione n. 274 del 2009. La Monserratoteca ha strutturato negli anni una rete di contatti che vanno anche oltre il territorio comunale, stabilendo collaborazioni che hanno permesso l'implementazione delle attività offerte sul territorio. Nel 2022, per coordinare meglio le attività proposte, è stato stipulato il Patto per la lettura che prevede la collaborazione stabile tra il Comune e la Monserratoteca, istituzioni scolastiche pubbliche e private, le associazioni e soggetti privati (attualmente 20 firmatari) per la realizzazione di pratiche condivise e iniziative che coniughino il valore formativo della lettura con la sua dimensione ludica e la sua valenza di strumento di dialogo, favorendo lo sviluppo e la coesione sociale. Tutti i partner collaborano ad attività di promozione del territorio, come *Monumenti aperti* e *Portalis Obertus*. Si allega il Patto per la Lettura del Comune di Monserrato e la convenzione istitutiva del Sistema Bibliotecario Urbano Monserratoteca.net, di cui fanno parte, oltre alla Monserratoteca, l'Istituto Comprensivo 1-2 A. La Marmora e l'Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità alberghiera ANTONIO GRAMSCI.

Ente partner: 17	tipologia utenza/target	Apporto specifico
Scuola di musica della Città di Monserrato Cagliari, via Tuveri 10 - CF 03078130923	Bambini, Adulti e Anziani	Collaborazione nella ricerca delle tradizioni, interviste agli anziani e raccolta dati, potenziali fruitori del risultato del progetto, progettazione e realizzazione con la biblioteca di attività culturali e di promozione della lettura
Associazione Proloco Monserrato Monserrato, via Dorgali 61 - CF 80017300924	Adulti	
Ass. Nazionale Combattenti e reduci (ANCR) - Sez. Monserrato Roma, piazza Campitelli 2 - CF 80078250588	Bambini, Adulti e Anziani	
Associazione Folkloristica APS – Monserrato Monserrato, Via Tito Livio 42 - CF 92134750923	Bambini, Adulti e Anziani	
Associazione teatrale Filodrammatica Lassalliana – Monserrato Monserrato, via Tito Livio 44 - CF 92027190922	Adulti e Anziani	
Associazione Astulas – Monserrato Monserrato, Via Serpentara 46	Adulti e Anziani	
Associazione Figli d'Arte Medas Guasila, Piazza Municipio 1 - CF 01960540928	Bambini, Adulti e Anziani	
Associazione Culturale per le arti- ABACO Monserrato, via Deroma 25 CF - 01865430929	Adulti e Anziani	
Associazione culturale Pauly A.P.S Monserrato, via Del Redentore n. 216 - CF 92237030926	Adulti e Anziani	
Associazione "Laboratorio Il Tempo e lo Spazio" Monserrato, via De Gasperi 13 - CF 02230590925	Bambini, Adulti e Anziani	
Associazione Diversamente ODV Cagliari, Via Caterina Segurana 12 - CF 92153030926	Bambini, Adulti e Anziani, disabili	
Circolo del Cinema Nuovo Pubblico vico III Virgilio 4 Monserrato C.F. 80011160928		
ANPI Provincia Cagliari Via Piceno 5 C.F. 00776550584		
Vox Day soc. coop. Cagliari, via Curie 46 - CF CTNDVD60R14B354L	Bambini, Adulti e Anziani	
Scuola dell'infanzia paritaria "Monumento ai Caduti" Monserrato, Via Del redentore 205 - CF 02501050583	Bambini, genitori, insegnanti	Collaborazione nelle attività di ricerca e di recupero delle

IPSAR «Antonio Gramsci» Monserrato, Via Decio Mure - CF 92104840928	Bambini, genitori, insegnanti	tradizioni attraverso interviste ai nonni, potenziali fruitori del risultato del progetto, attività di promozione della lettura dentro e fuori dalla biblioteca
Istituto Comprensivo Monserrato 1-2 "A. La Marmora" Monserrato, Via Argentina - CF 92168520929	Bambini, genitori, insegnanti	

La Biblioteca di Elmas collabora attivamente con l'Istituto comprensivo Mons. Saba per tutti e tre i gradi di istruzione con attività dedicate e promozione alla lettura. Inoltre, da molti anni la Biblioteca collabora con l'Associazione culturale Equilibri con la presentazione di libri in presenza dell'autore.

Ente partner: 2	tipologia utenza/target	Apporto specifico
Istituto Comprensivo "Istituto comprensivo Mons. Saba" che comprende la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. C. F. 92105710922 Via Buscaglia 23	Insegnanti e alunni	Collaborazione nelle attività di ricerca e di recupero delle tradizioni attraverso interviste ai nonni, potenziali fruitori del risultato del progetto, attività di promozione della lettura dentro e fuori dalla biblioteca
Associazione "Equilibri" Circolo dei lettori di Elmas C. F. 92165400927 Piazza di Chiesa 3	Adulti e bambini	Collaborazione nella ricerca delle tradizioni, interviste agli anziani e raccolta dati, potenziali fruitori del risultato del progetto, progettazione e realizzazione con la biblioteca di attività culturali e di promozione della lettura

La Biblioteca di Decimomannu collabora attivamente con l'Istituto Comprensivo Leonardo Da Vinci che comprende tutti e tre i gradi di istruzione e con l'Istituto Tecnico Mattei (Settore Economico: amministrazione, finanza e marketing, sistemi informativi aziendali, turismo, corso serale amministrazione, finanza e marketing; settore tecnologico: costruzioni, ambiente e territorio; settore istruzione professionale: servizi per la sanità e l'assistenza sociale). Collabora attivamente con le associazioni culturali locali con le quali ha stipulato il Patto per la lettura, Associazione Beranu e ha come partner la libreria locale. Queste apportano un supporto per le varie attività della biblioteca collaborando attivamente dalla progettazione alla realizzazione finale anche presentando progetti di finanziamento a bandi nazionali e regionali per nuove attività culturali. Si allega il Patto per la lettura.

Patto per la lettura Decimomannu		
Ente partner: 4	tipologia utenza/target	Apporto specifico
Istituto Comprensivo "Leonardo Da Vinci" che comprende la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. C. F. 92105020926 - Via Eleonora D'Arborea 9	Insegnanti e alunni	Collaborazione attiva nelle attività di ricerca e di recupero delle tradizioni attraverso interviste ai nonni e potenziali fruitori del risultato del progetto, promozione della lettura dentro e fuori dalla biblioteca
Istituto Tecnico Statale "E. Mattei" - Settore Economico: amministrazione, finanza e marketing, sistemi informativi aziendali, turismo, corso serale amministrazione, finanza e marketing; settore	Insegnanti e alunni	Collaborazione attiva nelle attività di ricerca e di recupero delle tradizioni attraverso interviste ai nonni, potenziali fruitori del

tecnologico: costruzioni, ambiente e territorio; settore istruzione professionale: servizi per la sanità e l'assistenza sociale. Via Ugo Foscolo 48 - C.F. 92008550920		risultato del progetto, promozione della lettura dentro e fuori dalla biblioteca
Associazione Culturale Beranu Via Po 6 C.F. 92243120927	Bambini, Adulti e Anziani	Collaborazione attiva nelle attività di ricerca e di recupero delle tradizioni attraverso interviste agli anziani e raccolta dati, potenziali fruitori del risultato del progetto, progettazione e realizzazione di attività culturali e di promozione della lettura, richieste finanziamenti in partenariato con la biblioteca.
Cartolibreria "La Sorgente" di Enrico Gallus con sede legale in Via N. Sauro 31 Serramanna e sede operativa in via Stazione Decimomannu C.F. GLLNRC84M03B354T	Tutte le fasce d'età	Collaborazione nelle attività di promozione della lettura dentro e fuori dalla biblioteca

Il sistema bibliotecario urbano di Sinnai collabora attivamente con l'istituto comprensivo Statale Sinnai 1-2 e con gli altri istituti e luoghi della cultura: MuA Museo civico e Archivio storico, Teatro e Scuola civica di Musica, con l'Università della terza Età e con altre associazioni culturali presenti per promuovere, valorizzare e comunicare le attività culturali dentro e fuori dalla biblioteca. Con le suddette realtà a partire dal 2020 è stato stipulato il Patto per la lettura di Sinnai al fine di organizzare e gestire eventi sul territorio comunale, elaborare progetti con la definizione di obiettivi, azioni e risultati e/o anche in qualità di supporto nella realizzazione delle attività.

Patto per la lettura di Sinnai		
Ente partner: 7	tipologia utenza/target	Apporto specifico
Istituto comprensivo Statale Sinnai 1-2 Via Trento 24 09048 Sinnai C.F. 92192910922	insegnanti e alunni	Collaborazione nella ricerca e recupero della tradizione locale de Su Strex'e fenu, attraverso interviste ai nonni; Collaborazione nelle attività di promozione della lettura e valorizzazione del patrimonio culturale dentro e fuori dalla biblioteca
Associazione Culturale L'Effimero Meraviglioso – Teatro civico; Via Della Libertà C. F. 02042980926 Associazione G. Verdi Scuola civica di musica; Via Perra n. 6 1 09048 Sinnai C.F. 92018860921	Bambini e ragazzi, adulti e anziani	Organizzazione e gestione di eventi di promozione culturale sul territorio comunale: Individuazione e condivisione di possibili eventi culturali; Stesura dei progetti con la definizione di obiettivi, azioni e risultati per favorire l'inclusione dei destinatari sul territorio attraverso la collaborazione al mantenimento di spazi comuni alla cittadinanza
Sardinia Sardinia To Do – Mua Museo e Archivio Sinnai	Ragazzi, Adulti e	Supporto nella creazione di documenti digitali dell'archivio

C.F. DDVLR85L03H856K	Anziani	storico Comunale e del patrimonio culturale del territorio Collaborazione nell'organizzazione di eventi culturali
Università della Terza Età Sinnai Via Sironi 09048 Sinnai C.F. 92179550923	Anziani	Collaborazione nella ricerca e recupero de Su Stre'e fenu; Progettazione e realizzazione con la biblioteca di attività culturali e di promozione della lettura
Associazione turistica Proloco Sinnai Via Roma, 166 09048 Sinnai C.F. 92002200928	Bambini, adulti e anziani	Collaborazione nella ricerca e recupero de Su Strex'e fenu; Supporto nella realizzazione delle attività culturali che si svolgeranno in biblioteca e nel territorio
Impara con noi cooperativa sociale onlus – Via San Nicolò 34A Sinnai 09048 CA C.F. 01735960922	Bambini e ragazzi	Collaborazione attiva nelle attività di ricerca e di recupero delle tradizioni attraverso interviste ai nonni Incrementare attraverso il progetto le attività ludico-culturali e supporto alle attività di lettura e animazione nella biblioteca
Associazione culturale Isula di kelebek, Via Costituzione, 44 09048 Sinnai codice fiscale 92216520921	Bambini e adulti	Collaborazione nella progettazione e realizzazione con la biblioteca di attività culturali e di promozione della lettura

Il Sistema Urbano di Selargius Collabora con le associazioni culturali locali cui mette a disposizione le proprie sale per presentazioni di libri, festival letterari, mostre, corsi, e convegni, al fine di organizzare in stretta sinergia tutte le attività ed iniziative di promozione alla lettura.

Ente partner: 3	tipologia utenza/target	Apporto specifico
Associazione Genti Arrubia Via Marconi 250 Quartu S. Elena C.F. 92221980920	Insegnanti, bambini, ragazzi	Coinvolgimento e collaborazione nelle attività del presente progetto. Promozione della lettura dentro e fuori dalla biblioteca
Associazione Animus teatro Via Cavour 5 Selargius C.F. 92221070920	Adulti	Presentazioni di libri con gli autori per stimolare ed incentivare l'amore per la lettura come strumento di arricchimento personale e collettivo
Associazione Nuova armonia Via Milazzo 54 Selargius C.F. 92030300922	Adulti, bambini, ragazzi	Collaborazione nella progettazione e realizzazione con la biblioteca di attività culturali e di percorsi di lettura abbinati alla musica

La biblioteca comunale di Pula La Biblioteca Comunale di Pula rappresenta un punto di riferimento fondamentale per la vita culturale del territorio, non solo come luogo di accesso alla conoscenza, ma anche come spazio aperto al dialogo, alla formazione e alla crescita collettiva. In questa prospettiva, la biblioteca sviluppa e sostiene una rete di collaborazioni con scuole, enti e realtà culturali locali, contribuendo attivamente alla valorizzazione del patrimonio culturale, ambientale e archeologico del Comune. Tra le collaborazioni più significative vi è quella con le scuole del

territorio, con cui vengono promossi percorsi educativi, laboratori e attività pensate per avvicinare i più giovani alla lettura, alla storia locale e alla tutela dell'ambiente. Allo stesso modo, la collaborazione con l'Accademia d'Arte di Cagliari permette di realizzare progetti che intrecciano arte, memoria e identità territoriale, coinvolgendo artisti, studenti e cittadini. La Biblioteca lavora in stretta sinergia con la Fondazione Pula Cultura Diffusa, gestore di tutte le attività culturali del territorio, con cui condivide l'obiettivo di promozione e accessibilità al patrimonio culturale e archeologico locale attraverso iniziative di ricerca, divulgazione e valorizzazione.

Ente partner: 3	tipologia utenza/target	Apporto specifico
Accademia d'arte di Cagliari C.F.: 03828860928	Tutte le fasce di età	Collaborazione nella progettazione e realizzazione di attività culturali e di promozione della lettura
Fondazione Pula Cultura Diffusa C.F.: 92178680929	Tutte le fasce di età	Organizzazione, gestione, progettazione e realizzazione delle attività culturali e di promozione della lettura in biblioteca e sul territorio di riferimento di Pula.
Istituto Comprensivo San Benedetto Croce di Pula C.F.: 92104970923	Insegnanti, bambini, ragazzi	Collaborazione nelle attività di promozione della lettura dentro e fuori dalla biblioteca

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI

8.a) Tecniche e metodologie di realizzazione della formazione generale

La formazione generale verrà svolta all'avvio dei progetti. Si svolgerà in 42 ore e dovrà essere svolta in conformità al Sistema formativo della Città Metropolitana di Cagliari, che è stato adeguato alle nuove Linee Guida sulla formazione generale e specifica approvate con il Decreto n. 88/2023.

Saranno adottate due metodologie per la formazione dei Volontari:

- per il 50% quella "formale" con lezioni di tipo frontale. La lezione impartita da un docente sarà gestita attraverso l'interazione e il continuo stimolo della discussione, che rappresenterà, comunque, il momento finale di ogni modulo;
- per il 50% quella "non formale" che utilizza dinamiche non formali di apprendimento quali il case-work di gruppo le esercitazioni individuali e il learning by doing (metodologia dell'apprendere facendo), con la finalità di far emergere le competenze formali e gli skills posseduti dai singoli individui e dal gruppo nel suo complesso, che diventano patrimonio comune di tutti i componenti.

8.b) Tecniche e metodologie di realizzazione della formazione specifica ()*

La formazione specifica sarà gestita in proprio utilizzando formatori degli enti coinvolti e avrà una durata complessiva di 71 ore. La formazione specifica sarà svolta nel periodo iniziale di prestazione del Servizio Civile e si alternerà con la formazione generale e con l'addestramento per consentire ai volontari di costruire un bagaglio di conoscenze teorico-pratiche su cui basare le azioni progettuali. Tra un modulo formativo e l'altro, verranno svolti interventi di formazione in situazione di lavoro, organizzati in modo consequenziale rispetto alle lezioni teoriche. Al termine della formazione specifica i volontari inizieranno gli affiancamenti con il personale tecnico preposto.

Per quanto riguarda il personale, il patrimonio e le attrezzature specifiche, le risorse tecniche e strumentali necessarie alla realizzazione del progetto saranno attinte dalle risorse presenti nelle Biblioteche sedi di attuazione del progetto.

METODOLOGIA	Saranno adottate due metodologie per la formazione dei volontari: - Moduli 1/2/3/4/5/6/7 - per un totale di 52 ore, relativi a tutte le conoscenze di carattere teorico-pratico legate alle attività di progetto, verranno svolte dai volontari presso la sede assegnata di formazione in presenza con l'utilizzo di dinamiche non formali di apprendimento (attraverso tecniche di partecipazione attiva quali learning by doing, brainstorming, role playing, discussioni aperte); - Modulo 8 - per un totale di 11 ore di formazione in FAD asincrona, che prevede lezioni impartite da diversi docenti attraverso gli "Andalas Bootcamp", sulle potenzialità della piattaforma "Andalas de Cultura". - Moduli 9/10 - per un totale di 8 ore, tutela della sicurezza e salute nei luoghi di lavoro (Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile), saranno realizzati attraverso lezioni in presenza e tecniche di partecipazione attiva di formazione comune in plenaria (Città Metropolitana di Cagliari)
STRUMENTI	- i supporti a corredo della formazione tradizionale saranno il PC, il videoproiettore e le slideshow predisposte per l'illustrazione dei contenuti; - i supporti a corredo della formazione "informale" saranno il PC, i programmi applicativi utilizzati per le esercitazioni o per l'apprendimento di contenuti formativi specifici legati al progetto; - i contenuti formativi della piattaforma "Andalas de Cultura"; - monitoraggio ed esercizi di autovalutazione, per verificare il raggiungimento degli obiettivi.

9) Moduli della formazione e loro contenuti con l'indicazione della durata di ciascun modulo ()*

Al fine di favorire la conoscenza e aumentare l'attrattività presso i diversi target di utenza attraverso strategie di comunicazione e promozione del patrimonio e dei servizi della biblioteca, la formazione si prefigge l'apprendimento di strumenti per la promozione e valorizzazione della biblioteca finalizzati al raggiungimento delle seguenti abilità:

1. Analizzare il contesto locale per conoscere i bisogni dell'utenza reale e potenziale;
2. instaurare rapporti di collaborazione con le istituzioni e le diverse organizzazioni locali (scuole, archivi, musei, associazioni, fondazioni, ecc.) per organizzare eventi e per promuovere lo sviluppo culturale e socio-economico del territorio;
3. organizzare attività di promozione della lettura e dei servizi della biblioteca ;
4. organizzare iniziative (convegni, seminari, mostre, ecc.) per approfondire specifici temi e valorizzare e promuovere sia il patrimonio librario e documentario della biblioteca, sia i beni culturali, la storia dei luoghi, degli enti e del territorio;
5. utilizzare i diversi canali di comunicazione, tradizionali e di nuova generazione, per promuovere le iniziative e i servizi della biblioteca, i beni culturali, la storia dei luoghi, degli enti e del territorio.

La formazione specifica si articolerà in 9 moduli:

Titolo modulo	Descrizione	N. ore
Modulo 1. Elementi di biblioteconomia	- Definizione del concetto di libro, Biblioteca e biblioteconomia; - le diverse tipologie biblioteche; - biblioteca tradizionale e biblioteca digitale; - il sistema bibliotecario italiano; - le biblioteche in Sardegna; - modalità di acquisizione del patrimonio documentario - gestione delle raccolte - l'organizzazione dello spazio; - cenni di catalogazione	4
Modulo 2. Il servizio di reference	- Che cos'è il reference; - obiettivi del servizio; - Le domande degli utenti...; - e le risposte del bibliotecario: strumenti e competenze	4
Modulo 3. Il catalogo on line e la ricerca online dei documenti	- OPAC, SOPAC, metaOPAC: cosa sono e come funzionano; - OPAC SBN; - OPAC Bibliosar; - OPAC Librami.	4
Modulo 4. Utilizzo del software di gestione per la ricerca nelle banche dati e prestito	Sebina Next; TLM WEB - ricerca bibliografica; - recupero dell'informazione: - prestito; - restituzione; - prenotazione; - anagrafica utente.	20
Modulo 5. La promozione dei servizi	- Perché fare promozione; - organizzazione e pubblicizzazione; - esempi di promozione nelle biblioteche; - Gruppi di lettura e di supporto alla biblioteca; - organizzazione di un'attività	8
Modulo 6. I servizi per bambini e ragazzi	- la letteratura per ragazzi; - attività di promozione della lettura; - gestione dei laboratori didattici e visite guidate - il gaming in biblioteca	8
Modulo 7. Utilizzo blogger e altri applicativi online per la promozione	- creazione e gestione di un Blog; - principi di comunicazione e promozione web e nelle piattaforme social - realizzazione di archivi e risorse multimediali: tecniche di digitalizzazione video analogici e dei documenti cartacei - applicativi web gratuiti per la realizzazione di documenti e materiale grafico, utilizzabili anche per il lavoro in team.	4
Modulo 8. Formazione sul progetto "Andalas de Cultura"	- Come definire una strategia digitale per le istituzioni culturali; - Tecnologie a supporto della cultura: storytelling, realtà virtuale aumentata; - Comunicazione digitale: web, app social network per il digital marketing; - Accessibilità e multilinguismo; - Vocazione digitale: sfide e opportunità per la cultura; - Organizzare, descrivere e condividere contenuti digitali del patrimonio culturale;	11

	● Conoscere “Andalas de cultura”: servizi e contenuti digitali per valorizzare il patrimonio culturale attraverso i servizi e contenuti digitali; ● Conoscere “Andalas de cultura”: strumenti e soluzioni tecnologiche adottate per l’integrazione degli ambiti Archivi-Biblioteche-Musei; ● Patrimonio culturale e open data: pubblicazione e riuso; ● Politiche culturali e progettazione ● Introduzione al IIIF (International Image Interoperability Framework) ed il suo impiego nel contesto di un DAM (Digital Asset Management).	
Modulo 9. “Formazione e informazione sui rischi connessi all’impiego dei volontari in progetti di Servizio Civile Universale. Formazione di Base/Generale	(Insegnamento della Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro) Questo modulo si pone l’obiettivo primario di trasmettere ai discenti i concetti generali di prevenzione e sicurezza. ● Introduzione al pronto intervento ● piani di emergenza ed evacuazione nelle biblioteche ● cenni di normativa sulla sicurezza nel settore	4
Modulo 10. “Formazione e informazione sui rischi connessi all’impiego dei volontari in progetti di Servizio Civile Universale. Formazione specifica	Formazione specifica. Questo modulo tratta i rischi specifici cui il Volontario è esposto durante la propria attività, le normative di sicurezza e le disposizioni aziendali in materia.	4
totale ore formazione		71

10) Nominativi, dati anagrafici, titoli e/o esperienze specifiche del/i formatore/i in relazione ai contenuti dei singoli moduli (*)

<i>dati anagrafici del formatore specifico</i>	<i>titoli e/o esperienze specifiche (descritti dettagliatamente)</i>	<i>Modulo formazione (Tra cui) Modulo concernente la formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in progetti di servizio civile universale</i>
Porcu Ilaria (Iglesias, 18/12/1977) C.F. PRCLRI77T58E281B	Bibliotecaria dal 2005 per SoSeBi srl con mansioni responsabile settore biblioteche; docente Biblioteconomia e Catalogazione per il rilascio della qualifica regionale di Op. Tec. Ser. Biblioteca: 2010/2012 c/o IFAL 2023/2024 c/o Memoria Storica soc. coop.	Moduli: 1-2-3-4-5-6-8
Pau Giuseppe Simone (Arborea, 03/05/1970) C.F. PAUGPP70E03A357B	Tecnico dei sistemi multimediali per SoSeBi srl presso la Monserratoteca Corso per Operatore Locale di Progetto 2025	Modulo 3-5-7-8
Zanda Susanna (Assemini, 04/08/1969) C.F. ZNDSNN69M44A474S	Bibliotecaria dal 2005 della SoSeBi srl con mansioni di addetta alle attività di animazione e promozione del Sistema Bibliotecario Bibliomedia; Bibliotecaria dal 2014 della soc. coop. Millepiedi onlus con mansioni di coordinamento e promozione culturale della Biblioteca Comunale di Decimomannu	Moduli: 1-2-3-4-5-6-7-8
Loi Roberto (Cagliari 30/07/1986) C.F. LOIRRT86L30B354G	Dipendente CMCA a tempo indeterminato Laurea in Ingegneria con formazione in materia di sicurezza	Moduli: 9-10
Bande Simona (Cagliari 21/04/1973) C.F. BNDSMN73D61B354U	Bibliotecaria dipendente dal 2014 con mansioni di addetta a tutte le attività di Front office, Back office e promozione del libro e della lettura Dal 2021 riveste il ruolo di OLP presso la Biblioteca Comunale di Selargius	Moduli: 1-2-3-4-5-6-7-8
Saddi Luisella (Sinnai 07/02/1970) C.F. SDDL70B47I752R	Bibliotecaria dal 2001 a tempo indeterminato del Comune di Sinnai con mansioni di responsabile del servizio cultura, biblioteca e archivio, del sistema urbano Sinnai/Solanas. Tutor per i tirocini universitari, stages in alternanza scuola lavoro per studenti della scuola secondaria di primo grado. OLP dei progetti Rlbook (2024/2025) e RADICI (2025/2026) e 2025/26	Moduli: 1-3-4-7-8

Lorrai Francesca (Cagliari 01/04/1986) C.F. LRRFNC86D41B354K	Istruttore Amministrativo a tempo indeterminato presso il Comune di Sinnai dal 1 dicembre 2021. Istruttore Amministrativo bibliotecario dal mese di giugno 2024. Servizio Civile presso la Biblioteca di Monserrato dal 01/04/2014 al 31.03/2015, progetto Monserratoteca.net. Istruttore Amministrativo Bibliotecario a tempo determinato presso il Comune di Sant'Andrea Frius dal 12/03/2012 al 11/03/2013. OLP del Progetto 2025/26	1-2-5-6
Isu Cinzia (Fluminimaggiore 06/11/1962) C.F. SIUCNZ62S46D639R	Responsabile biblioteca da giugno 2007 ad oggi.	Moduli: 1-2-3-4-5-6-7-8
Diana Daniela (Cagliari 22/03/1968) C.F.: DNIDNL68C62B354E	Bibliotecaria dal 2015 c/o Comune di Pula. Dal 2022 dipendente a tempo indeterminato di Fondazione Pula Cultura Diffusa, progettista, coordinatrice e promotrice. Anno 2010-2011 Tutor d'aula c/o Università di Cagliari e formatrice in ambito biblioteconomico	Moduli: 1-2-3-4-5-6-7-8

MISURA 3 MESI UE

11) Tabella riepilogativa (*)

(da compilare)

N.	Ente titolare o di accoglienza cui fa riferimento la sede (se accreditata)	Denominazione Sede di attuazione progetto	Codice sede	Paese estero	Città	Indirizzo	Numer o operatori volontari	Operatore locale di progetto estero
1								
2								
3								
4								